



Chronist.it

L'informazione
dritta al punto

Cinema »

“Nel posto giusto”, il corto con Vanessa Incontrada e Giorgio Panariello prodotto da Loreb Production

Pubblicato 5 mesi fa
da Chiara Alonzo

🕒 4 minuti di lettura

È terminata la post-produzione del cortometraggio “Nel posto giusto”, che vede come protagonisti Vanessa Incontrada e Giorgio Panariello. Il corto è scritto e diretto da Siddhartha Prestinari e prodotto da Giacomo Silvestri per Loreb Production. “Nel posto giusto”, il corto con Vanessa Incontrada e Giorgio Panariello: le parole del produttore “Il cortometraggio nasce dall’idea di realizzare un prodotto in grado di offrire un’

Array



È terminata la post-produzione del cortometraggio “**Nel posto giusto**”, che vede come protagonisti **Vanessa Incontrada** e **Giorgio Panariello**. Il corto è scritto e diretto da **Siddhartha Prestinari** e prodotto da **Giacomo Silvestri** per **Loreb Production**.

“Nel posto giusto”, il corto con Vanessa Incontrada e Giorgio Panariello: le parole del produttore

“Il cortometraggio nasce dall’idea di realizzare un prodotto in grado di offrire un altro punto di vista, differente da quello che viene proposto abitualmente. Quando ho letto la sceneggiatura di Siddhartha Prestinari, ho pensato subito che in quel racconto ci potesse essere un significato più profondo, intrinseco, era un incontro di coscienze” dichiara il produttore **Giacomo Silvestri**, aggiungendo:

“L’intento di **Loreb** è quello di analizzare quelle azioni e quei momenti semplici, di vita quotidiana, da un’altra prospettiva, magari quella che tanti vivono e che nessuno ha mai mostrato. Nei miei progetti l’obiettivo sarà sempre quello di raggiungere le corde più intime di chi guarda, senza lasciarlo mai solo; perché alla fine saremo sempre simile a qualcun altro”.

Realizzato da **Nativa**, “Nel posto giusto” vanta il patrocinio e il contributo del **Comune di Follonica**. La fotografia è di **Roberto Ratti**, il montaggio di **Davide Olivastri**. Le musiche

sono a cura di **Luca Tomassini "Jontom" & Lorenzo Orlando**. Il brano originale "Nel posto giusto" è interpretato da **Arianna Bergamaschi**.

Sinossi

"*Nel posto giusto*" racconta, attraverso una lunga telefonata, la fine di una storia d'amore. La protagonista femminile, come nel capolavoro di Cocteau, si aggira come un felino ferito all'interno del suo appartamento, mentre il protagonista maschile vaga per le strade di una cittadina, incontrando conoscenti invadenti e piccoli incidenti di percorso. Un dialogo sofferto, lacerante ma al tempo stesso tragicomico, perché riso e pianto si danno sempre la mano e procedono insieme la loro danza.

Le incomprensioni di un rapporto ormai al capolinea sono esasperate anche da un etere che gioca col destino, intervenendo con assenze di campo e batterie del cellulare che segnano un'ultima tacca, in un dialogo tra i due protagonisti che diventa sempre più coinvolgente e appassionante. Lei in casa, lui fuori. Lei esterna il suo dolore nella solitudine, lui lo camuffa nella vita che gli passa accanto. Non hanno molto tempo per dirsi addio e tanto ci sarebbe ancora da sviscerare, ma le parole restano sospese. Cosa accadrà dopo l'incontro tra queste due anime dolenti?

Note di regia

Siamo tutti uguali eppur diversi, tutti prigionieri delle stesse paure, delle stesse debolezze. In questa breve storia d'amore volevo raccontare la fragilità dell'uomo che inciampa sempre negli stessi errori e troppo spesso si dimentica che esiste sempre una via d'uscita e che la vita offre mille spunti per guardarsi dentro e imparare a lasciare andare. Credo fermamente che in ogni situazione, per quanto dolorosa possa essere, l'uomo si trova sempre nel posto giusto.

I personaggi

Livia (Vanessa Incontrada) è un'affermata fotografa che gira il mondo e cattura con l'obiettivo racconti di vita. È una donna taciturna, non ama parlare, abituata com'è a osservare la vita e fermarla attraverso le sue immagini. Non è madre e non è intenzionata a diventarlo. Si è trasferita da pochi giorni in una nuova casa per ricominciare e trovare nuova energia ma è narcotizzata dal mal d'amore, un amore che non sa stare al mondo.

Eugenio (Giorgio Panariello) è un avvocato che si dà sempre un gran da fare e spesso antepone il lavoro ai suoi bisogni personali. È una persona molto paziente, ama la compagnia ed è un uomo di battuta. Forse a causa del suo lavoro, forse per la sua indole, ha bisogno di capire di andare a fondo in ogni situazione che lo coinvolga e non si dà pace che quest'amore forte e inesauribile porti con sé la parola fine.



Festival del Cinema Italiano 2024: Ornella Muti madrina della quinta edizione

Sarà Ornella Muti la madrina dell'attesissima quinta edizione del Festival del Cinema Italiano 2024, patrocinato dal Comune di Patti, dove si terrà la kermesse, e dalla Regione Sicilia.

 Chronist



Chiara Alonzo

Chiara Alonzo - Storyteller, copywriter e SEO specialist, laureata in Scienze della Comunicazione e diplomata presso la scuola di Tecniche dello Spettacolo di Claretta Carotenuto. Sin da bambina, ho sempre avuto la passione per il giornalismo e tutto

ciò che concerne il mondo televisivo e cinematografico.



[CHI SIAMO](#)

[REDAZIONE](#)

[PRIVACY POLICY](#)

[COOKIE POLICY](#)

[CONTATTI](#)



© 2024 CHRONIST TUTTI I DIRITTI RISERVATI. - C.F. E P.IVA 03208100606

Handmade by Digital Documents Solution



in

COPERTINA

CINEMA

TV

MUSICA

CULTURA



LIFESTYLE

Protagonisti in
primo piano

"Nel posto giusto" è il nuovo cortometraggio con Vanessa Incontrada e Giorgio Panariello

di
REDAZIONE IN
COPERTINA

6 GIUGNO 2024
LASCIA UN
COMMENTO



È terminata la post-produzione del cortometraggio "**Nel posto giusto**", che vede come protagonisti **Vanessa Incontrada** e **Giorgio Panariello**.

Il corto è scritto e diretto da **Siddhartha Prestinari** e prodotto da **Giacomo Silvestri** per **Loreb Production**.

"Il cortometraggio nasce dall'idea di realizzare un prodotto in grado di offrire un altro punto di vista, differente da quello che viene proposto abitualmente. Quando ho letto la sceneggiatura di Siddhartha Prestinari, ho pensato subito che in quel racconto ci potesse essere un significato più profondo, intrinseco, era un incontro di coscienze" dichiara il produttore Giacomo Silvestri, aggiungendo: "L'intento di Loreb è quello di analizzare quelle azioni e quei momenti semplici, di vita quotidiana, da un'altra prospettiva, magari quella che tanti vivono e che nessuno ha mai

mostrato. Nei miei progetti l'obiettivo sarà sempre quello di raggiungere le corde più intime di chi guarda, senza lasciarlo mai solo; perché alla fine saremo sempre simile a qualcun altro".

Realizzato da **Nativa**, "Nel posto giusto" vanta il patrocinio e il contributo del **Comune di Follonica**. La fotografia è di **Roberto Ratti**, il montaggio di **Davide Olivastri**. Le musiche sono a cura di **Luca Tomassini "Jontom" & Lorenzo Orlando**. Il brano originale "Nel posto giusto" è interpretato da **Arianna Bergamaschi**.

SINOSI

"*Nel posto giusto*" racconta, attraverso una lunga telefonata, la fine di una storia d'amore. La protagonista femminile, come nel capolavoro di Cocteau, si aggira come un felino ferito all'interno del suo appartamento, mentre il protagonista maschile vaga per le strade di una cittadina, incontrando conoscenti invadenti e piccoli incidenti di percorso. Un dialogo sofferto, lacerante ma al tempo stesso tragicomico, perché riso e pianto si danno sempre la mano e procedono insieme la loro danza.

Le incomprensioni di un rapporto ormai al capolinea sono esasperate anche da un etere che gioca col destino, intervenendo con assenze di campo e batterie del cellulare che segnano un'ultima tacca, in un dialogo tra i due protagonisti che diventa sempre più coinvolgente e appassionante. Lei in casa, lui fuori. Lei esterna il suo dolore nella solitudine, lui lo camuffa nella vita che gli passa accanto. Non hanno molto tempo per dirsi addio e tanto ci sarebbe ancora da sviscerare, ma le parole restano sospese. Cosa accadrà dopo l'incontro tra queste due anime dolenti?

NOTE DI REGIA

Siamo tutti uguali eppur diversi, tutti prigionieri delle stesse paure, delle stesse debolezze. In questa breve storia d'amore

volevo raccontare la fragilità dell'uomo che inciampa sempre negli stessi errori e troppo spesso si dimentica che esiste sempre una via d'uscita e che la vita offre mille spunti per guardarsi dentro e imparare a lasciare andare. Credo fermamente che in ogni situazione, per quanto dolorosa possa essere, l'uomo si trova sempre nel posto giusto.

I PERSONAGGI

Livia (Vanessa Incontrada) è un'affermata fotografa che gira il mondo e cattura con l'obiettivo racconti di vita. È una donna taciturna, non ama parlare, abituata com'è a osservare la vita e fermarla attraverso le sue immagini. Non è madre e non è intenzionata a diventarlo. Si è trasferita da pochi giorni in una nuova casa per ricominciare e trovare nuova energia ma è narcotizzata dal mal d'amore, un amore che non sa stare al mondo.

Eugenio (Giorgio Panariello) è un avvocato che si dà sempre un gran da fare e spesso antepone il lavoro ai suoi bisogni personali. È una persona molto paziente, ama la compagnia ed è un uomo di battuta. Forse a causa del suo lavoro, forse per la sua indole, ha bisogno di capire di andare a fondo in ogni situazione che lo coinvolga e non si dà pace che quest'amore forte e inesauribile porti con sé la parola fine.

TAG: [GIORGIO PANARIELLO](#) [VANESSA INCONTRADA](#)

ARTICOLO PRECEDENTE

["Miss e Mister Salute Tisanoreica": Emily Zin e Omar Polin vincitori nella categoria "Moda"](#)

ARTICOLO SUCCESSIVO

[Alice Sotero a "Linea Azzurri", il programma che vanta il patrocinio morale del CONI](#)



Vanessa Incontrada e Giorgio Panariello protagonisti del corto "Nel posto giusto"

GIUGNO 6, 2024



È terminata la post-produzione del cortometraggio "*Nel posto giusto*", che vede come protagonisti **Vanessa Incontrada** e **Giorgio Panariello**. Il corto è scritto e diretto da **Siddhartha Prestinari** e prodotto da **Giacomo Silvestri** per **Loreb Production**.

"Il cortometraggio nasce dall'idea di realizzare un prodotto in grado di offrire un altro punto di vista, differente da quello che viene proposto abitualmente. Quando ho letto la sceneggiatura di Siddhartha Prestinari, ho pensato subito che in quel racconto ci potesse essere un significato più profondo, intrinseco, era un incontro di coscienze" dichiara il produttore Giacomo Silvestri, aggiungendo: "L'intento di Loreb è quello di analizzare quelle azioni e quei momenti semplici, di vita quotidiana, da un'altra prospettiva, magari quella che tanti vivono e che nessuno ha mai mostrato. Nei miei progetti l'obiettivo sarà sempre quello di raggiungere le corde più intime di chi guarda, senza lasciarlo mai solo; perché alla fine saremo sempre simile a qualcun altro".

Realizzato da **Nativa**, "Nel posto giusto" vanta il patrocinio e il contributo del **Comune di Follonica**. La fotografia è di **Roberto Ratti**, il montaggio di **Davide Olivastri**. Le musiche sono a cura di **Luca Tomassini "Jontom" & Lorenzo Orlando**. Il brano originale "Nel posto giusto" è interpretato da **Arianna Bergamaschi**.



SINOSSI

"Nel posto giusto" racconta, attraverso una lunga telefonata, la fine di una storia d'amore. La protagonista femminile, come nel capolavoro di Cocteau, si aggira come un felino ferito all'interno del suo appartamento, mentre il protagonista maschile vaga per le strade

di una cittadina, incontrando conoscenti invadenti e piccoli incidenti di percorso. Un dialogo sofferto, lacerante ma al tempo stesso tragicomico, perché riso e pianto si danno sempre la mano e procedono insieme la loro danza.

Le incomprensioni di un rapporto ormai al capolinea sono esasperate anche da un etere che gioca col destino, intervenendo con assenze di campo e batterie del cellulare che segnano un'ultima tacca, in un dialogo tra i due protagonisti che diventa sempre più coinvolgente e appassionante. Lei in casa, lui fuori. Lei esterna il suo dolore nella solitudine, lui lo camuffa nella vita che gli passa accanto. Non hanno molto tempo per dirsi addio e tanto ci sarebbe ancora da sviscerare, ma le parole restano sospese. Cosa accadrà dopo l'incontro tra queste due anime dolenti?

NOTE DI REGIA

Siamo tutti uguali eppur diversi, tutti prigionieri delle stesse paure, delle stesse debolezze. In questa breve storia d'amore volevo raccontare la fragilità dell'uomo che inciampa sempre negli stessi errori e troppo spesso si dimentica che esiste sempre una via d'uscita e che la vita offre mille spunti per guardarsi dentro e imparare a lasciare andare. Credo fermamente che in ogni situazione, per quanto dolorosa possa essere, l'uomo si trova sempre nel posto giusto.

I PERSONAGGI

Livia (Vanessa Incontrada) è un'affermata fotografa che gira il mondo e cattura con l'obiettivo racconti di vita. È una donna taciturna, non ama parlare, abituata com'è a osservare la vita e fermarla attraverso le sue immagini. Non è madre e non è intenzionata a diventarlo. Si è trasferita da pochi giorni in una nuova casa per ricominciare e trovare nuova energia ma è narcotizzata dal mal d'amore, un amore che non sa stare al mondo.

Eugenio (Giorgio Panariello) è un avvocato che si dà sempre un gran da fare e spesso antepone il lavoro ai suoi bisogni personali. È una persona molto paziente, ama la compagnia ed è un uomo di battuta. Forse a causa del suo lavoro, forse per la sua indole, ha bisogno di capire di andare a fondo in ogni situazione che lo coinvolga e non si dà pace che quest'amore forte e inesauribile porti con sé la parola fine.

Laura Semeria Giorgio Panariello, Loreb Production, Vanessa Incontrada

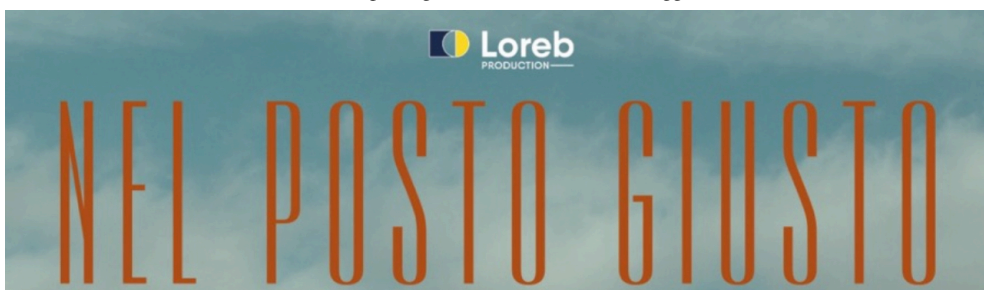


CINEMA

Loreb Production lancia “Nel posto giusto”, il nuovo cortometraggio con Incontrada e Panariello



Redazione ⌚ 4 mesi ago



Pino
infitt...

Al via la quinta edizione del
Caruso Tribute Prize

Alberto Balboni a
Cusano Campus:



È terminata la post-produzione del cortometraggio *"Nel posto giusto"*, che vede come protagonisti **Vanessa Incontrada** e **Giorgio Panariello**.

Il corto è scritto e diretto da **Siddhartha Prestinari** e prodotto da **Giacomo Silvestri** per **Loreb Production**.

"Il cortometraggio nasce dall'idea di realizzare un prodotto in grado di offrire un altro punto di vista, differente da quello che viene proposto abitualmente. Quando ho letto la sceneggiatura di Siddhartha Prestinari, ho pensato subito che in quel racconto ci potesse essere un significato più profondo, intrinseco, era un incontro di coscienze" dichiara il produttore **Giacomo Silvestri**, aggiungendo: *"L'intento di Loreb è quello di analizzare quelle azioni e quei momenti semplici, di vita quotidiana, da un'altra prospettiva, magari quella che tanti vivono e che nessuno ha mai mostrato. Nei miei progetti l'obiettivo sarà sempre quello di raggiungere le*

corde più intime di chi guarda, senza lasciarlo mai solo; perché alla fine saremo sempre simile a qualcun altro".

Realizzato da **Nativa**, "Nel posto giusto" vanta il patrocinio e il contributo del **Comune di Follonica**. La fotografia è di **Roberto Ratti**, il montaggio di **Davide Olivastri**. Le musiche sono a cura di **Luca Tomassini "Jontom" & Lorenzo Orlando**. Il brano originale "Nel posto

Pino
infitt...

Al via la quinta edizione del
Caruso Tribute Prize

Alberto Balboni
Cusano Campus:

UNO

"Nel posto giusto" racconta, attraverso una lunga telefonata, la fine di una storia d'amore. La protagonista femminile, come nel capolavoro di Cocteau, si aggira come un felino ferito all'interno del suo appartamento, mentre il protagonista maschile vaga per le strade di una cittadina, incontrando conoscenti invadenti e piccoli incidenti di percorso. Un dialogo sofferto, lacerante ma al tempo stesso tragicomico, perché riso e pianto si danno sempre la mano e procedono insieme la loro danza.

Le incomprensioni di un rapporto ormai al capolinea sono esasperate anche da un etere che gioca col destino, intervenendo con assenze di campo e batterie del cellulare che segnano un'ultima tacca, in un dialogo tra i due protagonisti che diventa sempre più coinvolgente e appassionante. Lei in casa, lui fuori. Lei esterna il suo dolore nella solitudine, lui lo camuffa nella vita che gli passa accanto. Non hanno molto tempo per dirsi addio e tanto ci sarebbe ancora da sviscerare, ma le parole restano sospese. Cosa accadrà dopo l'incontro tra queste due anime dolenti?

NOTE DI REGIA

Siamo tutti uguali eppur diversi, tutti prigionieri delle stesse paure, delle stesse debolezze. In questa breve storia d'amore volevo raccontare la fragilità dell'uomo che inciampa sempre negli stessi errori e troppo spesso si dimentica che esiste sempre una via d'uscita e che la vita offre mille spunti per guardarsi dentro e imparare a lasciare andare. Credo fermamente che in ogni situazione, per quanto dolorosa possa essere, l'uomo si trova sempre nel posto giusto.

I PERSONAGGI

Livia (Vanessa Incontrada) è un'affermata fotografa che gira il mondo e cattura con l'obiettivo racconti di vita. È una donna taciturna, non ama parlare, abituata com'è a osservare la vita e fermarla attraverso le sue immagini. Non è madre e non è intenzionata a diventarlo. Si è trasferita da pochi giorni in una nuova casa per ricominciare e trovare nuova energia ma è narcotizzata dal mal d'amore, un amore che non sa stare al mondo.

Eugenio (Giorgio Panariello) è un avvocato che si dà sempre un gran da fare e spesso antepone il lavoro ai suoi bisogni personali. È una persona molto paziente, ama la compagnia ed è un uomo di battuta. Forse a causa del suo lavoro, forse per la sua indole, ha bisogno di capire di andare a fondo in ogni situazione che lo coinvolga e non si dà pace che quest'amore forte e inesauribile porti con sé la parola fine.

Pino
infitt...

Al via la quinta edizione del
Caruso Tribute Prize

Alberto Balboni a
Cusano Campus:

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

[CINEMA \(HTTPS://WWW.TALKYMEDIA.IT/CATEGORY/NEWS-CINEMA/\)](https://www.talkymedia.it/category/news-cinema/)

Vanessa Incontrada e Giorgio Panariello protagonisti di "Nel posto giusto"

By **FRANCOISE ROLLES** ([HTTPS://WWW.TALKYMEDIA.IT/AUTHOR/FRANCOISEROLLES/](https://www.talkymedia.it/author/francoiserolles/)) 🕒 06/06/2024 🗄️ 0[\(https://www.talkymedia.it/vanessa-incontrada-e-giorgio-panariello-protagonisti-di-nel-posto-giusto/\)](https://www.talkymedia.it/vanessa-incontrada-e-giorgio-panariello-protagonisti-di-nel-posto-giusto/) 👁️ 319 views

f (... 🐦 (... G+ ... 📌

🗨️ 0



È terminata la post-produzione del cortometraggio "Nel posto giusto", che vede come protagonisti Vanessa Incontrada e Giorgio Panariello. Il corto è scritto e diretto da Siddhartha Prestinari e prodotto da **Giacomo Silvestri per Loreb Production**. "Il cortometraggio nasce dall'idea di realizzare un prodotto in grado di offrire un altro punto di vista, differente da quello che viene proposto abitualmente. Quando ho letto la sceneggiatura di Siddhartha Prestinari, ho pensato subito che in quel racconto ci potesse essere un significato più profondo, intrinseco, era un incontro di coscienze" dichiara il produttore **Giacomo Silvestri**, aggiungendo: "L'intento di **Loreb** è quello di analizzare quelle azioni e quei momenti semplici, di vita quotidiana, da un'altra prospettiva, magari quella che tanti vivono e che nessuno ha mai mostrato. Nei miei progetti l'obiettivo sarà sempre quello di raggiungere le corde più intime di chi guarda, senza lasciarlo mai solo; perché alla fine saremo sempre simile a qualcun altro".

Realizzato da Nativa, "Nel posto giusto" vanta il patrocinio e il contributo del Comune di

Follonica. La fotografia è di Roberto Ratti, il montaggio di Davide Olivastri. Le musiche sono a cura di Luca Tomassini "Jontom" & Lorenzo Orlando. Il brano originale "Nel posto giusto" è interpretato da Arianna Bergamaschi.

SINOSI

"Nel posto giusto" racconta, attraverso una lunga telefonata, la fine di una storia d'amore. La protagonista femminile, come nel capolavoro di Cocteau, si aggira come un felino ferito all'interno del suo appartamento, mentre il protagonista maschile vaga per le strade di una cittadina, incontrando conoscenti invadenti e piccoli incidenti di percorso. Un dialogo sofferto, lacerante ma al tempo stesso tragicomico, perché riso e pianto si danno sempre la mano e procedono insieme la loro danza. Le incomprensioni di un rapporto ormai al capolinea sono esasperate anche da un etere che gioca col destino, intervenendo con assenze di campo e batterie del cellulare che segnano un'ultima tacca, in un dialogo tra i due protagonisti che diventa sempre più coinvolgente e appassionante. Lei in casa, lui fuori. Lei esterna il suo dolore nella solitudine, lui lo camuffa nella vita che gli passa accanto. Non hanno molto tempo per dirsi addio e tanto ci sarebbe ancora da sviscerare, ma le parole restano sospese. Cosa accadrà dopo l'incontro tra queste due anime dolenti?

NOTE DI REGIA

Siamo tutti uguali eppur diversi, tutti prigionieri delle stesse paure, delle stesse debolezze. In questa breve storia d'amore volevo raccontare la fragilità dell'uomo che inciampa sempre negli stessi errori e troppo spesso si dimentica che esiste sempre una via d'uscita e che la vita offre mille spunti per guardarsi dentro e imparare a lasciare andare. Credo fermamente che in ogni situazione, per quanto dolorosa possa essere, l'uomo si trova sempre nel posto giusto.

I PERSONAGGI

Livia (Vanessa Incontrada) è un'affermata fotografa che gira il mondo e cattura con l'obiettivo racconti di vita. È una donna taciturna, non ama parlare, abituata com'è a osservare la vita e fermarla attraverso le sue immagini. Non è madre e non è intenzionata a diventarlo. Si è trasferita da pochi giorni in una nuova casa per ricominciare e trovare nuova energia ma è narcotizzata dal mal d'amore, un amore che non sa stare al mondo.




Eugenio (Giorgio Panariello) è un avvocato che si dà sempre un gran da fare e spesso antepone il lavoro ai suoi bisogni personali. È una persona molto paziente, ama la compagnia ed è un uomo di battuta. Forse a causa del suo lavoro, forse per la sua indole, ha bisogno di

capire di andare a fondo in ogni situazione che lo coinvolga e non si dà pace che quest'amore forte e inesauribile porti con sé la parola fine.

CINEMA ([HTTPS://WWW.TALKYMEDIA.IT/CATEGORY/NEWS-CINEMA/](https://www.talkymedia.it/category/news-cinema/))

#Giorgio Panariello (<https://www.talkymedia.it/tag/giorgio-panariello/>)

#Loreb (<https://www.talkymedia.it/tag/loreb/>) #Vanessa Incontrada (<https://www.talkymedia.it/tag/vanessa-incontrada/>)

f (...  (...  ... 

 0

(<https://www.talkymedia.it/e-vero-il-giornalista-e-volto-tv-nicola-santini-e-il-nuovo-direttore-del-celebre-settimanale/>)

È "Vero"! Il giornalista e volto tv Nicola Santini è il nuovo direttore del celebre settimanale

← PREVIOUS ARTICLE ([HTTPS://WWW.TALKYMEDIA.IT/E-VERO-IL-GIORNALISTA-E-VOLTO-TV-NICOLA-SANTINI-E-IL-NUOVO-DIRETTORE-DEL-CELEBRE-SETTIMANALE/](https://www.talkymedia.it/e-vero-il-giornalista-e-volto-tv-nicola-santini-e-il-nuovo-direttore-del-celebre-settimanale/))

(<https://www.talkymedia.it/twisters-di-lee-isaac-chung-in-anteprima-italiana-al-taormina-film-festival/>)

Twisters di Lee Isaac Chung in anteprima italiana al Taormina Film Festival

NEXT ARTICLE → ([HTTPS://WWW.TALKYMEDIA.IT/TWISTERS-DI-LEE-ISAAC-CHUNG-IN-ANTEPRIMA-ITALIANA-AL-TAORMINA-FILM-FESTIVAL/](https://www.talkymedia.it/twisters-di-lee-isaac-chung-in-anteprima-italiana-al-taormina-film-festival/))

YOU MAY ALSO LIKE



Mario Verdone: il critico viaggiatore regia di Luca Verdone, lunedì 21 ottobre, ore 18.45 – Casa del Cinema (<https://www.talkymedia.it/mario-verdone-il-critico-viaggiatore-regia-di-luca-verdone-lunedì-21-ottobre-ore-18-45-casa-del-cinema/>)

(<https://www.talkymedia.it/mario-verdone-il-critico-viaggiatore-regia-di-luca-verdone-lunedì-21-ottobre-ore-18-45-casa-del-cinema/>)

By **GIULIABERTOLLINI** ([HTTPS://WWW.TALKYMEDIA.IT/AUTHOR/GIULIABERTOLLINI/](https://www.talkymedia.it/author/giuliabertollini/))  21 ore ago 
0 (<https://www.talkymedia.it/mario-verdone-il-critico-viaggiatore-regia-di-luca-verdone-lunedì-21-ottobre-ore-18-45-casa-del-cinema/>)

regia-di-

luca-

verdone lunedì-



FATTI, MISFATTI, STRAFATTI
ONLINE, SUI SOCIAL MEDIA
E SUI CANALI WHATSAPP E TELEGRAM



CORTINAMETRAGGIO
IL CINEMA ITALIANO A CORTINA D'AMPEZZO

12/17
MARZO 2024



HOME PAGE · LIVENEWS · LIVEFILES · LIVEELOTTE · LIVEMUSIC · LIVEV...



VIDEO PILLOLE · PODCAST · CONTATTI

Home > Senza categoria

Vanessa Incontrada e Giorgio Panariello in un nuovo cortometraggio della Loreb Production



by Redazione — 6 Giugno 2024 in Senza categoria

0



Condividi su Facebook

Condividi su Twitter



È terminata la post-produzione del cortometraggio **"Nel posto giusto"**, che vede come
giorgio Panariello.

Il corto è scritto e diretto da **Siddhartha Prestinari** e prodotto da **Giacomo Silvestri** per **Loreb Production**.

"Il cortometraggio nasce dall'idea di realizzare un prodotto in grado di offrire un altro punto di vista, differente da quello che viene proposto abitualmente. Quando ho letto la sceneggiatura di Siddhartha Prestinari, ho pensato subito che in quel racconto ci potesse essere un significato più profondo, intrinseco, era un incontro di coscienze" dichiara il produttore **Giacomo Silvestri**, aggiungendo: *"L'intento di Loreb è quello di analizzare quelle azioni e quei momenti semplici, di vita quotidiana, da un'altra prospettiva, magari quella che tanti vivono e che nessuno ha mai mostrato. Nei miei progetti l'obiettivo sarà sempre quello di raggiungere le corde più intime di chi guarda, senza lasciarlo mai solo; perché alla fine saremo sempre simile a qualcun altro"*.

Realizzato da **Nativa**, "Nel posto giusto" vanta il patrocinio e il contributo del **Comune di Follonica**. La fotografia è di **Roberto Ratti**, il montaggio di **Davide Olivastri**. Le musiche sono a cura di **Luca Tomassini "Jontom" & Lorenzo Orlando**. Il brano originale "Nel posto giusto" è interpretato da **Arianna Bergamaschi**.

SINOSSI

"Nel posto giusto" racconta, attraverso una lunga telefonata, la fine di una storia d'amore. La protagonista femminile, come nel capolavoro di Cocteau, si aggira come un felino ferito all'interno del suo appartamento, mentre il protagonista maschile vaga per le strade di una cittadina, incontrando conoscenti invadenti e piccoli incidenti di percorso. Un dialogo sofferto, lacerante ma al tempo stesso tragicomico, perché riso e pianto si danno sempre la mano e procedono insieme la loro danza.

Le incomprensioni di un rapporto ormai al capolinea sono esasperate anche da un etere che gioca col destino, intervenendo con assenze di campo e batterie del cellulare che segnano un'ultima tacca, in un dialogo tra i due protagonisti che diventa sempre più coinvolgente e appassionante. Lei in casa, lui fuori. Lei esterna il suo dolore nella solitudine, lui lo camuffa nella vita che gli passa accanto. Non hanno molto tempo per dirsi addio e tanto ci sarebbe ancora da sviscerare, ma le parole restano sospese. Cosa accadrà dopo l'incontro tra queste due anime dolenti?

NOTE DI REGIA

Siamo tutti uguali eppur diversi, tutti prigionieri delle stesse paure, delle stesse debolezze. In questa breve storia d'amore volevo raccontare la fragilità dell'uomo che inciampa sempre negli stessi errori e troppo spesso si dimentica che esiste sempre una via d'uscita e che la vita offre

mille pronti per guardarsi dentro e imparare a lasciare andare. Credo fermamente che in ogni essere, l'uomo si trova sempre nel posto giusto.

I PERSONAGGI

Livia (Vanessa Incontrada) è un'affermata fotografa che gira il mondo e cattura con l'obiettivo racconti di vita. È una donna taciturna, non ama parlare, abituata com'è a osservare la vita e fermarla attraverso le sue immagini. Non è madre e non è intenzionata a diventarlo. Si è trasferita da pochi giorni in una nuova casa per ricominciare e trovare nuova energia ma è narcotizzata dal mal d'amore, un amore che non sa stare al mondo.

Eugenio (Giorgio Panariello) è un avvocato che si dà sempre un gran da fare e spesso antepone il lavoro ai suoi bisogni personali. È una persona molto paziente, ama la compagnia ed è un uomo di battuta. Forse a causa del suo lavoro, forse per la sua indole, ha bisogno di capire di andare a fondo in ogni situazione che lo coinvolga e non si dà pace che quest'amore forte e inesauribile porti con sé la parola fine.

Previous Post

Nasce Eccellenza tricolore, l'idea di Alessandro Bresciani sta spopolando. Ecco perché...

Next Post

EnergieSolidali.it e Fondazione Vinacci insieme per lo sviluppo delle Comunità Energetiche Rinnovabili

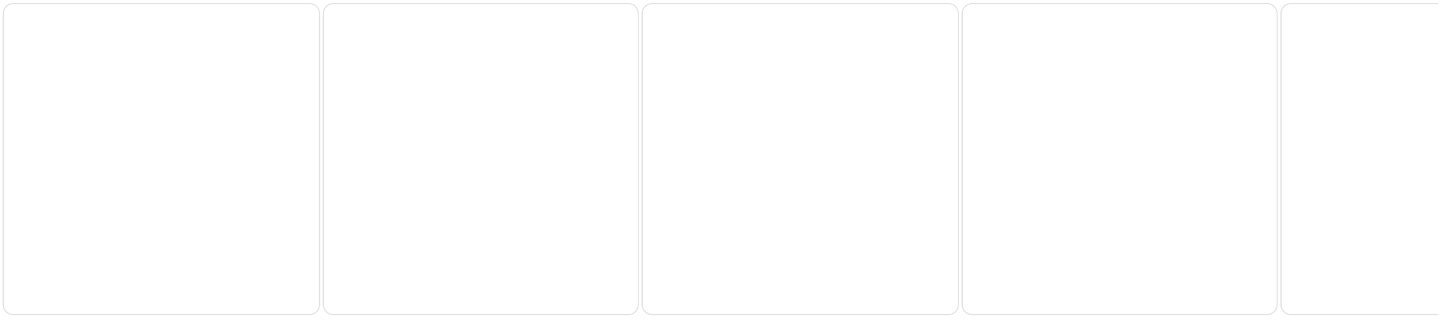


Redazione

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *



Offerta per te
Temu



Vanessa Incontrada e Giorgio Panariello in una scena di Nel posto giusto

NEL POSTO GIUSTO: IL CORTO CON INCONTRADA E PANARIELLO

Redazione 6 Giugno 2024 Cinema

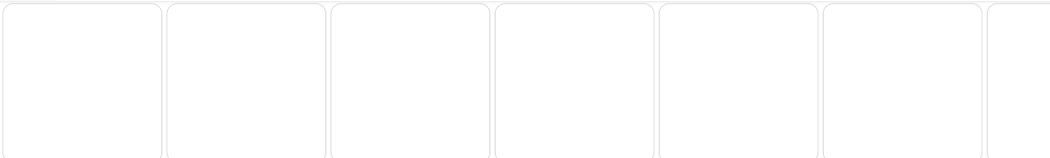
Attesa per il cortometraggio dal titolo **“Nel posto giusto”**, che vede come **protagonisti Vanessa Incontrada e Giorgio Panariello**.

Nel posto giusto

La storia attraverso una lunga telefonata, la fine di una storia d'amore. La protagonista femminile, come nel capolavoro di Cocteau, si aggira come un felino ferito all'interno del suo appartamento, mentre il protagonista maschile vaga per le strade di una cittadina, incontrando conoscenti invadenti e piccoli incidenti di percorso. Un dialogo sofferto, lacerante ma al tempo stesso tragicomico, perché riso e pianto si danno sempre la mano e procedono insieme la loro danza.

Le incomprensioni di un rapporto ormai al capolinea sono esasperate anche da un etere che gioca col

▼ destino, intervenendo con assenze di campo e batterie del cellulare che segnano un'ultima tacca, in un



per dirsi addio e tanto ci sarebbe ancora da sviscerare, ma le parole restano sospese. Cosa accadrà dopo l'incontro tra queste due anime dolenti?

Le dichiarazioni

Il corto è scritto e diretto da Siddhartha Prestinari, che sullo stesso dichiara: *“Siamo tutti uguali eppur diversi, tutti prigionieri delle stesse paure, delle stesse debolezze. In questa breve storia d'amore volevo raccontare la fragilità dell'uomo che inciampa sempre negli stessi errori e troppo spesso si dimentica che esiste sempre una via d'uscita e che la vita offre mille spunti per guardarsi dentro e imparare a lasciare andare. Credo fermamente che in ogni situazione, per quanto dolorosa possa essere, l'uomo si trova sempre nel posto giusto”*.

Giacomo Silvestri, il produttore ci racconta: *“Il cortometraggio nasce dall'idea di realizzare un prodotto in grado di offrire un altro punto di vista, differente da quello che viene proposto abitualmente. Quando ho letto la sceneggiatura di Siddhartha Prestinari, ho pensato subito che in quel racconto ci potesse essere un significato più profondo, intrinseco, era un incontro di coscienze. L'intento di Loreb è quello di analizzare quelle azioni e quei momenti semplici, di vita quotidiana, da un'altra prospettiva, magari quella che tanti vivono e che nessuno ha mai mostrato. Nei miei progetti l'obiettivo sarà sempre quello di raggiungere le corde più intime di chi guarda, senza lasciarlo mai solo; perché alla fine saremo sempre simile a qualcun altro”*.

Note sui personaggi

Livia (Vanessa Incontrada) è un'affermata fotografa che gira il mondo e cattura con l'obiettivo racconti di vita. È una donna taciturna, non ama parlare, abituata com'è a osservare la vita e fermarla attraverso le sue immagini. Non è madre e non è intenzionata a diventarlo. Si è trasferita da pochi giorni in una nuova casa per ricominciare e trovare nuova energia ma è narcotizzata dal mal d'amore, un amore che non sa stare al mondo.

Eugenio (Giorgio Panariello) è un avvocato che si dà sempre un gran da fare e spesso antepone il lavoro ai suoi bisogni personali. È una persona molto paziente, ama la compagnia ed è un uomo di battuta. Forse a causa del suo lavoro, forse per la sua indole, ha bisogno di capire di andare a fondo in ogni situazione che lo coinvolga e non si dà pace che quest'amore forte e inesauribile porti con sé la parola fine.

Realizzato da Nativa, “Nel posto giusto” vanta il patrocinio e il contributo del Comune di Follonica. La fotografia è di Roberto Ratti, il montaggio di Davide Olivastri. Le musiche sono a cura di Luca Tomassini “Jontom” & Lorenzo Orlando. Il brano originale “Nel posto giusto” è interpretato da Arianna Bergamaschi.



cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

"Nel posto giusto", pronto il cortometraggio con Vanessa Incontrada e Giorgio Panariello

Publicato il **3 giugno 2024**

"Nel posto giusto", pronto il cortometraggio con Vanessa Incontrada e Giorgio Panariello

Il brano originale "Nel posto giusto" è interpretato da Arianna Bergamaschi.

SINOSI

"Nel posto giusto" racconta, attraverso una lunga telefonata, la fine di una storia d'amore. La protagonista femminile, come nel capolavoro di Cocteau, si aggira come un felino ferito all'interno del suo appartamento, mentre il protagonista maschile vaga per le strade di una cittadina, incontrando conoscenti invadenti e piccoli incidenti di percorso. Un dialogo sofferto, lacerante ma al tempo stesso tragicomico, perché riso e pianto si danno sempre la mano e procedono insieme la loro danza.

Le incomprensioni di un rapporto ormai al capolinea sono esasperate anche da un etere che gioca col destino, intervenendo con assenze di campo e batterie del cellulare che segnano un'ultima tacca, in un dialogo tra i due protagonisti che diventa sempre più coinvolgente e appassionante. Lei in casa, lui fuori. Lei esterna il suo dolore nella solitudine, lui lo camuffa nella vita che gli passa accanto. Non hanno molto tempo per dirsi addio e tanto ci sarebbe ancora da sviscerare, ma le parole restano sospese. Cosa accadrà dopo l'incontro tra queste due anime dolenti?

Scritto e diretto da Siddhartha Prestinari

NOTE DI REGIA

Siamo tutti uguali eppur diversi, tutti prigionieri delle stesse paure, delle stesse debolezze. In questa

Questo sito fa uso di cookies, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza di navigazione e per aggiungere funzional

Accetto

Informativa estesa

guardarsi dentro e imparare a lasciare andare. Credo fermamente che in ogni situazione, per quanto dolorosa possa essere, l'uomo si trova sempre nel posto giusto.

Questo articolo è stato pubblicato in **Senza categoria** da **cinemotore** . Aggiungi il **permalink** [<https://www.cinemotore.com/?p=259780>] ai segnalibri.

I commenti sono chiusi.

“Nel posto giusto”, pronto il corto con Incontrada e Panariello

Attualità > "Nel posto giusto", pronto il corto con Incontrada e Panariello



Di Redazione-web

03/06/2024

Scritto da Siddhartha Prestinari, prodotto da **Giacomo Silvestri**

Roma, 3 giu. (askanews) – È terminata la post-produzione del cortometraggio “Nel posto giusto”, che vede come protagonisti Vanessa Incontrada e Giorgio Panariello. Il corto è scritto e diretto da Siddhartha Prestinari e prodotto da **Giacomo Silvestri per Loreb Production**.

“Il cortometraggio nasce dall’idea di realizzare un prodotto in grado di offrire un altro punto di vista, differente da quello che viene proposto abitualmente. Quando ho letto la sceneggiatura di Siddhartha Prestinari, ho pensato subito che in quel racconto ci potesse essere un significato più profondo, intrinseco, era un incontro di coscienze” dichiara il **produttore Giacomo Silvestri**, aggiungendo: “L’intento di **Loreb** è quello di analizzare quelle azioni e quei momenti semplici, di vita quotidiana, da un’altra prospettiva, magari quella che tanti vivono e che nessuno ha mai mostrato. Nei miei progetti l’obiettivo sarà sempre quello di raggiungere le corde più intime di chi guarda, senza lasciarlo mai solo; perché alla fine saremo sempre simile a qualcun altro”.

Realizzato da Nativa, “Nel posto giusto” vanta il patrocinio e il contributo del Comune di Follonica. La fotografia è di Roberto Ratti, il montaggio di Davide Olivastri. Le musiche sono a cura di Luca Tomassini “Jontom” & Lorenzo Orlando. Il brano originale “Nel posto giusto” è interpretato da Arianna Bergamaschi.





Nel posto giusto: Vanessa Incontrada e Giorgio Panariello protagonisti del corto di Siddhartha Prestinari

Un dialogo telefonico racconta la fine di un amore. Tra risate e lacrime, i protagonisti si interrogano sul destino e sul posto giusto nella vita



di **Marco Cau** — 5 mesi fa



È terminata la post-produzione del cortometraggio **“Nel posto giusto”**, che vede come protagonisti **Vanessa Incontrada e Giorgio Panariello**. Un’intensa storia d’amore che si conclude con una telefonata carica di emozioni e colpi di scena.

Scritto e diretto da **Siddhartha Prestinari**, il cortometraggio è prodotto da **Giacomo Silvestri** per **Loreb Production**. *“L’idea di base era quella di realizzare un prodotto che offrisse un punto di vista differente da quello che viene proposto abitualmente”*, spiega il produttore **Giacomo Silvestri**. *“Quando ho letto la sceneggiatura di Siddhartha Prestinari, ho subito pensato che in quel racconto ci potesse essere un significato più profondo, intrinseco. Era un incontro di coscienze”*.

“Nel posto giusto” racconta, attraverso una lunga telefonata, la fine di una storia d’amore. La protagonista femminile, come nel capolavoro di Cocteau, si aggira come un felino ferito all’interno del suo appartamento, mentre il protagonista maschile vaga per le strade di una cittadina, incontrando conoscenti invadenti e piccoli incidenti di percorso. Un dialogo sofferto, lacerante ma al tempo stesso tragicomico, perché riso e pianto si danno sempre la mano e procedono insieme la loro danza.

Le incomprensioni di un rapporto ormai al capolinea sono esasperate anche da un etere che gioca col destino, intervenendo con assenze di campo e batterie del cellulare che segnano un’ultima tacca, in un dialogo tra i due protagonisti che diventa sempre più coinvolgente e appassionante.

Cosa accadrà dopo l’incontro tra queste due anime dolenti?

Oltre ai protagonisti Vanessa Incontrada e Giorgio Panariello, il cortometraggio vanta un cast di tutto rispetto e una produzione curata nei minimi dettagli. Le riprese si sono svolte a Follonica con il patrocinio del Comune e il contributo di Nativa. La fotografia è di Roberto Ratti, il montaggio di Davide Olivastri e le musiche di Luca Tomassini “Jontom” & Lorenzo Orlando. Il brano originale “Nel posto giusto” è interpretato da Arianna Bergamaschi.

“Siamo tutti uguali eppur diversi, tutti prigionieri delle stesse paure, delle stesse debolezze”, spiega il regista Siddhartha Prestinari. “In questa breve storia d’amore volevo raccontare la fragilità dell’uomo che inciampa sempre negli stessi errori e troppo spesso si dimentica che esiste sempre una via d’uscita e che la vita offre mille spunti per guardarsi dentro e imparare a lasciare andare. Credo fermamente che in ogni situazione, per quanto dolorosa possa essere, l’uomo si trova sempre nel posto giusto”.

Vanessa Incontrada e Giorgio Panariello danno vita ai due protagonisti con grande intensità e pathos. La loro interpretazione rende tangibile il dolore e la fragilità di due persone che si trovano ad affrontare la fine di un amore.

Livia (Vanessa Incontrada) è un’affermata fotografa che gira il mondo e cattura con l’obiettivo racconti di vita. È una donna taciturna, non ama parlare, abituata com’è a osservare la vita e fermarla attraverso le sue immagini. Non è madre e non è intenzionata a diventarlo. Si è trasferita da pochi giorni in una nuova casa per ricominciare e trovare nuova energia ma è narcotizzata dal mal d’amore, un amore che non sa stare al mondo.

Eugenio (Giorgio Panariello) è un avvocato che si dà sempre un gran da fare e spesso antepone il lavoro ai suoi bisogni personali. È una persona molto paziente, ama la compagnia ed è un uomo di battuta. Forse a causa del suo lavoro, forse per la sua indole, ha bisogno di capire di andare a fondo in ogni situazione che lo coinvolga e non si dà pace che quest’amore forte e inesauribile porti con sé la parola fine.



Roma, 3 giu. (askanews) – È terminata la post-produzione del cortometraggio “Nel posto giusto”, che vede come protagonisti Vanessa Incontrada e Giorgio Panariello. Il corto è scritto e diretto da Siddhartha Prestinari e prodotto da Giacomo Silvestri per Loreb Production.

“Il cortometraggio nasce dall’idea di realizzare un prodotto in grado di offrire un altro punto di vista, differente da quello che viene proposto abitualmente. Quando ho letto la sceneggiatura di Siddhartha Prestinari, ho pensato subito che in quel racconto ci potesse essere un significato più profondo, intrinseco, era un incontro di coscienze” dichiara il produttore Giacomo Silvestri, aggiungendo: “L’intento di Loreb è quello di analizzare quelle azioni e quei momenti semplici, di vita quotidiana, da un’altra prospettiva, magari quella che tanti vivono e che nessuno ha mai mostrato. Nei miei progetti l’obiettivo sarà sempre quello di raggiungere le corde più intime di chi guarda, senza lasciarlo mai solo; perché alla fine saremo sempre simile a qualcun altro”.

Realizzato da Nativa, “Nel posto giusto” vanta il patrocinio e il contributo del Comune di Follonica. La fotografia è di Roberto Ratti, il montaggio di Davide Olivastri. Le musiche sono a cura di Luca Tomassini “Jontom” & Lorenzo Orlando. Il brano originale “Nel posto giusto” è interpretato da Arianna Bergamaschi.

“Nel posto giusto”, pronto il cortometraggio

Con Vanessa Incontrada e Giorgio Panariello prodotto da Loreb Production

È terminata la post-produzione del cortometraggio “*Nel posto giusto*”, che vede come protagonisti **Vanessa Incontrada** e **Giorgio Panariello**.



Il corto è scritto e diretto da **Siddhartha Prestinari** e prodotto da **Giacomo Silvestri** per **Loreb Production**.

"Il cortometraggio nasce dall'idea di realizzare un prodotto in grado di offrire un altro punto di vista, differente da quello che viene proposto abitualmente. Quando ho letto la sceneggiatura di Siddhartha Prestinari, ho pensato subito che in quel racconto ci potesse essere un significato più profondo, intrinseco, era un incontro di coscienze" dichiara il produttore **Giacomo Silvestri**, aggiungendo: *"L'intento di Loreb è quello di analizzare quelle azioni e quei momenti semplici, di vita quotidiana, da un'altra prospettiva, magari quella che tanti vivono e che nessuno ha mai mostrato. Nei miei progetti l'obiettivo sarà sempre quello di raggiungere le corde più intime di chi guarda, senza lasciarlo mai solo; perché alla fine saremo sempre simile a qualcun altro"*.

Realizzato da **Nativa**, "Nel posto giusto" vanta il patrocinio e il contributo del **Comune di Follonica**. La fotografia è di **Roberto Ratti**, il montaggio di **Davide Olivastri**. Le musiche sono a cura di **Luca Tomassini "Jontom" & Lorenzo Orlando**. Il brano originale "Nel posto giusto" è interpretato da **Arianna Bergamaschi**.

SINOSSI

"Nel posto giusto" racconta, attraverso una lunga telefonata, la fine di una storia d'amore. La protagonista femminile, come nel capolavoro di Cocteau, si aggira come un felino ferito all'interno del suo appartamento, mentre il protagonista maschile vaga per le strade di una cittadina, incontrando conoscenti invadenti e piccoli incidenti di percorso. Un dialogo sofferto, lacerante ma al tempo stesso tragicomico, perché riso e pianto si danno sempre la mano e procedono insieme la loro danza.

Le incomprensioni di un rapporto ormai al capolinea sono esasperate anche da un etere che gioca col destino, intervenendo con assenze di campo e batterie del cellulare che segnano un'ultima tacca, in un dialogo tra i due protagonisti che diventa sempre più coinvolgente e appassionante. Lei in casa, lui fuori. Lei esterna il suo dolore nella solitudine, lui lo camuffa nella vita che gli passa accanto. Non hanno molto tempo per dirsi addio e tanto ci sarebbe ancora da sviscerare, ma le parole restano sospese. Cosa accadrà dopo l'incontro tra queste due anime dolenti?

NOTE DI REGIA

Siamo tutti uguali eppur diversi, tutti prigionieri delle stesse paure, delle stesse debolezze. In questa breve storia d'amore volevo raccontare la fragilità dell'uomo che inciampa sempre negli stessi errori e troppo spesso si dimentica che esiste sempre una via d'uscita e che la vita offre mille spunti per guardarsi dentro e imparare a lasciare andare. Credo fermamente che in ogni situazione, per quanto dolorosa possa essere, l'uomo si trova sempre nel posto giusto.

I PERSONAGGI

Livia (Vanessa Incontrada) è un'affermata fotografa che gira il mondo e cattura con l'obiettivo racconti di vita. È una donna taciturna, non ama parlare, abituata com'è a osservare la vita e fermarla attraverso le sue immagini. Non è madre e non è intenzionata a diventarlo. Si è trasferita da pochi giorni in una nuova casa per ricominciare e trovare nuova energia ma è narcotizzata dal mal d'amore, un amore che non sa stare al mondo.

Eugenio (Giorgio Panariello) è un avvocato che si dà sempre un gran da fare e spesso antepone il lavoro ai suoi bisogni personali. È una persona molto paziente, ama la compagnia ed è un uomo di battuta. Forse a causa del suo lavoro, forse per la sua indole, ha bisogno di capire di andare a fondo in ogni situazione che lo coinvolga e non si dà pace che quest'amore forte e inesauribile porti con sé la parola fine.

Ultimo: Medio Oriente, un arresto per gli



La Notifica



[NEWS](#) [NEWS RECENTI](#) [PERSONAGGI](#) [SPETTACOLO](#)

“Nel posto giusto”, pronto il cortometraggio con Vanessa Incontrada e Giorgio Panariello prodotto da Loreb Production



Vanessa Incontrada e Giorgio Panariello.

Il corto è scritto e diretto da Siddhartha Prestinari e prodotto da Giacomo Silvestri per *Loreb Production*.

"Il cortometraggio nasce dall'idea di realizzare un prodotto in grado di offrire un altro punto di vista, differente da quello che viene proposto abitualmente. Quando ho letto la sceneggiatura di Siddhartha Prestinari, ho pensato subito che in quel racconto ci potesse essere un significato più profondo, intrinseco, era un incontro di coscienze" dichiara il produttore **Giacomo Silvestri**, aggiungendo: *"L'intento di **Loreb** è quello di analizzare quelle azioni e quei momenti semplici, di vita quotidiana, da un'altra prospettiva, magari quella che tanti vivono e che nessuno ha mai mostrato. Nei miei progetti l'obiettivo sarà sempre quello di raggiungere le corde più intime di chi guarda, senza lasciarlo mai solo; perché alla fine saremo sempre simile a qualcun altro"*.

Realizzato da Nativa, "Nel posto giusto" vanta il patrocinio e il contributo del Comune di Follonica. La fotografia è di Roberto Ratti, il montaggio di Davide Olivastri. Le musiche sono a cura di Luca Tomassini "Jontom" & Lorenzo Orlando. Il brano originale "Nel posto giusto" è interpretato da Arianna Bergamaschi.

SINOSI

"Nel posto giusto" racconta, attraverso una lunga telefonata, la fine di una storia d'amore. La protagonista femminile, come nel capolavoro di Cocteau, si aggira come un felino ferito all'interno del suo appartamento, mentre il protagonista maschile vaga per le strade di una cittadina, incontrando conoscenti invadenti e piccoli incidenti di percorso. Un dialogo sofferto, lacerante ma al tempo stesso tragicomico, perché riso e pianto si danno sempre la mano e procedono insieme la loro danza.

Le incomprensioni di un rapporto ormai al capolinea sono esasperate anche da un etere che gioca col destino, intervenendo con assenze di campo e batterie del cellulare che segnano un'ultima tacca, in un dialogo tra i due protagonisti che diventa sempre più coinvolgente e appassionante. Lei in casa, lui fuori. Lei esterna il suo dolore nella solitudine, lui lo camuffa nella vita che gli passa accanto. Non hanno molto tempo per dirsi addio e tanto ci sarebbe ancora da sviscerare, ma le parole restano sospese. Cosa accadrà dopo l'incontro tra queste due anime dolenti?

NOTE DI REGIA

Siamo tutti uguali eppur diversi, tutti prigionieri delle stesse paure, delle stesse debolezze. In questa breve storia d'amore volevo raccontare la fragilità dell'uomo che inciampa sempre negli stessi errori e troppo spesso si dimentica che esiste sempre una via d'uscita e che la vita offre mille

I PERSONAGGI

Livia (Vanessa Incontrada) è un'affermata fotografa che gira il mondo e cattura con l'obiettivo racconti di vita. È una donna taciturna, non ama parlare, abituata com'è a osservare la vita e fermarla attraverso le sue immagini. Non è madre e non è intenzionata a diventarlo. Si è trasferita da pochi giorni in una nuova casa per ricominciare e trovare nuova energia ma è narcotizzata dal mal d'amore, un amore che non sa stare al mondo.

Eugenio (Giorgio Panariello) è un avvocato che si dà sempre un gran da fare e spesso antepone il lavoro ai suoi bisogni personali. È una persona molto paziente, ama la compagnia ed è un uomo di battuta. Forse a causa del suo lavoro, forse per la sua indole, ha bisogno di capire di andare a fondo in ogni situazione che lo coinvolga e non si dà pace che quest'amore forte e inesauribile porti con sé la parola fine.

Condividi:

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [Telegram](#)
- [Stampa](#)
-

← [Il Table Tennis X ha invaso la Festa dello Sport di Magliano Sabina](#)

[Tajani “Non manderemo soldati in Ucraina, non siamo in guerra con la Russia”](#) →

Categorie

[Ambiente](#)

[Arte](#)

[Attualità](#)

[Cronaca](#)

[Cucina](#)

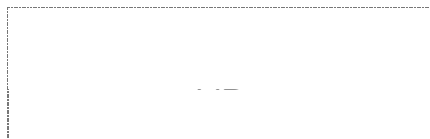


Si gira a Follonica: al via le riprese del corto con Panariello e Vanessa Incontrada

Intitolato "Nel posto giusto", il cortometraggio sarà diretto da Siddhartha Prestinari: ecco le date e i luoghi delle riprese



522



FOLLONICA - La città del golfo è "Nel posto giusto": il nuovo cortometraggio diretto da **Siddhartha Prestinari**, con protagonisti **Giorgio Panariello** e **Vanessa Incontrada**, sarà girato nei prossimi giorni nella città del Golfo.

La trama è ancora segreta ma le date e i luoghi sono noti: le riprese si svolgeranno a Follonica tra il 22 e il 25 gennaio all'interno dell'Ilva, a Senzuno e nella zona del lungomare, tra piazza Guerrazzi e piazza XXV Aprile.

Attrice, regista e figlia d'arte (madre mimo, coreografa e regista; padre produttore, regista e sceneggiatore), Siddhartha Prestinari (conosciuta a Follonica per essere stata sul palco del Teatro Fonderia Leopolda come attrice di teatro) dirigerà Giorgio Panariello e Vanessa Incontrada in un corto patrocinato e sostenuto dal Comune di Follonica.

«Abbiamo sposato con piacere questo progetto che permette ancora una volta alla nostra città di mostrarsi al meglio e che coinvolge, in qualità di protagonisti, due personaggi del mondo dello spettacolo conosciuti e amati a livello nazionale, come Giorgio Panariello e Vanessa Incontrada - commenta il sindaco **Andrea Benini** -. La regista Prestinari ci ha presentato un prodotto artistico interamente girato all'interno delle fonderie dell'Ilva di Follonica e del territorio comunale e siamo molto curiosi di vederne il risultato finale».



IL GIUNCO

il quotidiano della Maremma

serenità e stata d'emozione. E avere adesso l'opportunità di tornare protagonisti di un cortometraggio girato da cittadini e festivalisti con due attori di fama nazionale come Panariello e Incontrada ci fa molto piacere, seguiamo con grande curiosità la realizzazione di questo corto».

Siddhartha Prestinari non è un volto nuovo a Follonica: nel 2020 al Teatro Fonderia Leopolda ha portato "Vissi Per Maria", dove interpretava Maria Callas, e, andando a ritroso, la città del Golfo l'ha vista sul palcoscenico nel 2020 al fianco di Vanessa Incontrada con "Scusa sono in riunione, ti posso richiamare?" e nel 2016 con "Mi piace perché sei così". Nel 2016 Prestinari ha portato a Follonica lo spettacolo "Sirene Confuse" e nel 2014 ha collaborato con il festival FollowMe.

Nelle prossime settimane, in occasione delle riprese, verranno svelati più dettagli relativi al progetto.



NICO DI MANNO

9 GENNAIO 2024

ATTUALITÀ

FOLLONICA

CINEMA

CORTOMETRAGGIO

FONDERIA LEOPOLDA

LEOPOLDA

FOLLONICA

ANDREA BENINI

BARBARA CATALANI

VANESSA INCONTRADA

← ARTICOLO PRECEDENTE

ARTICOLO SUCCESSIVO →

Rome: L'ultima soluzione acustica svizzera: ingegnosa e quasi invisibile

AudioNova | Sponsorizzato

Benessere al top

Hotel Terme Merano | Sponsorizzato

È possibile vivere di trading o è tutta una truffa? Esperto svela la realtà

Il 4 volte campione del mondo di trading svela la realtà su questo mondo

Notizie Finanza | Sponsorizzato

Scopri di più

Rome: L'apparecchio acustico del 2024: ecco come provarlo gratis

AudioNova | Sponsorizzato

Il Trading è una truffa? Tutta la verità che nessuno ti dice

Il 4 volte campione del mondo di trading svela la realtà su questo mondo

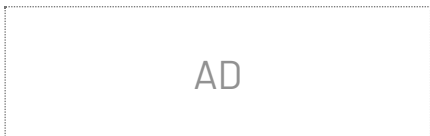
Notizie Finanza | Sponsorizzato

Scopri di più

Fotovoltaico: il nuovo bonus 2024 che nessuno conosce, verifica se rientri

Bonus Fotovoltaico 2024 | Sponsorizzato

Scopri di più



M





18 Ottobre 2024

MaremmaOggi

<https://www.maremmaoggi.net>

#UniciComeLaMaremma

<https://www.facebook.com/maremmaoggi><https://t.me/maremmaoggi><https://www.instagram.com/maremmaoggi/><https://maremmaoggi.net/?feed=rss2>https://www.youtube.com/channel/UCR9m_I5zflGwTF0hWy8Qd1QCULTURA ED EVENTI ([HTTPS://WWW.MAREMMAOGGI.NET/CATEGORIA/CULTURA-ED-EVENTI/](https://www.maremmaoggi.net/categoria/cultura-ed-eventi/))

Panariello e Incontrada protagonisti del corto girato in Maremma

Il cortometraggio è patrocinato e sostenuto dal Comune e si intitola **“Nel posto giusto”**. Le riprese si svolgeranno tra il 22 e il 25 gennaio

MAREMMAOGGI | GENNAIO 9, 2024



Giorgio Panariello, Vanessa Incontrada e la regista Siddhartha Prestinari, sullo sfondo la città di Follonica

FOLLONICA. La città del golfo è **“Nel posto giusto”**. Il nuovo cortometraggio diretto da **Siddhartha Prestinari**, con protagonisti **Giorgio Panariello** e **Vanessa Incontrada**. Sarà girato nei prossimi giorni nella città del Golfo.

La trama è ancora segreta ma le date e i luoghi sono noti: le riprese si svolgeranno **a Follonica tra il 22 e il 25 gennaio** all'interno dell'Ilva, a Senzuno e nella zona del lungomare, tra piazza Guerrazzi e piazza XXV Aprile.

Il corto è patrocinato e sostenuto dal Comune di Follonica.

Follonica nel corto di Prestinari

Attrice, regista e figlia d'arte (madre mimo, coreografa e regista, padre produttore, regista e sceneggiatore), Siddhartha Prestinari è stata già Follonica, sul palco del teatro Fonderia Leopolda, come attrice di teatro.

Non è un volto nuovo a Follonica: nel 2020 al teatro ha portato **“Vissi Per Maria”**, dove interpretava **Maria Callas**. Prima, nel 2020 era salita sul palco al fianco di Vanessa Incontrada con **“Scusa sono in riunione, ti posso richiamare?”** e nel 2016 con **“Mi piace perché sei così”**. Nel 2016 Prestinari ha portato a Follonica lo spettacolo **“Sirene Confuse”** e nel 2014 ha collaborato con il festival FollowMe.

Ancora non si conosce molto del corto che verrà girato a Follonica. In occasione delle riprese, verranno svelati più dettagli relativi al progetto.

«La regista ci ha presentato un prodotto interamente girato nel territorio comunale»

L'amministrazione ha accolto il progetto con soddisfazione. «Abbiamo sposato **con piacere questo corto** che permette ancora una volta alla nostra città di mostrarsi al meglio – dice il sindaco **Andrea Benini** – e che coinvolge, come protagonisti, due personaggi del mondo dello spettacolo conosciuti e amati a livello nazionale, come Giorgio Panariello e Vanessa Incontrada».

«La regista Prestinari ci ha presentato un prodotto artistico **interamente girato** all'interno delle fonderie dell'Ilva di Follonica e del territorio comunale e siamo molto curiosi di vederne il risultato finale», conclude.

Follonica ha appena concluso l'anno del centenario ed è fresca di memoria del lavoro svolto dal regista **Francesco Falaschi** con il film "La fabbrica delle storie", girato sempre in città. «Vedere la storia della nostra Follonica sul grande schermo è stata un'emozione – ricorda l'assessora alle politiche culturali **Barbara Catalani** – Avere adesso l'opportunità di tornare protagonisti di un cortometraggio girato da Sid e Art a Panariello con i due attori di Follonica come Panariello e Incontrada ci fa molto piacere, **seguiamo con grande curiosità** la realizzazione di questo corto».

MaremmaOggi



(<https://www.maremmaoggi.net>)

#UniciComeLaMaremma



MaremmaOggi (<https://www.maremmaoggi.net/author/redazione/>)

nasce dall'idea di Guido Fiorini e Francesca Gori. Notizie in tempo reale, turismo, economia, sport, enogastronomia, ambiente, informazione. **MaremmaOggi il giornale on line della Maremma Toscana - #UniciComeLaMaremma**

(<mailto:maremmaoggi@redazione@gmail.com>)

Riproduzione riservata ©

Condividi su



Articoli correlati



(<https://www.maremmaoggi.net/otto-concerti-nelle-caserme-nei-teatri-e-nel-parco/>)

Otto concerti nelle caserme, nei teatri e nel Parco (<https://www.maremmaoggi.net/otto-concerti-nelle-caserme-nei-teatri-e-nel-parco/>)

GROSSETO. Da novembre 2024 a giugno 2025 otto concerti nelle caserme militari, nei teatri cittadini

LEGGI DI PIÙ ([HTTPS://WWW.MAREMMAOGGI.NET/OTTO-CONCERTI-NELLE-CASERME-NEI-TEATRI-E-NEL-PARCO/](https://www.maremmaoggi.net/otto-concerti-nelle-caserme-nei-teatri-e-nel-parco/))



Videonews

SPETTACOLO VIDEONEWS

“**È** **↳** **irido a Oriente**”, il nuovo album della cantautrice MamaBaba

18 OTTOBRE 2024

SPETTACOLO VIDEONEWS

In anteprima il video “Emma e Arturo” di Ambra di Marte

18 OTTOBRE 2024

CRONACA VIDEONEWS

Il futuro, l'esoterismo e la pittura: scoprire Hilma af Klint

18 OTTOBRE 2024

CULTURA VIDEONEWS

Buchmesse, Borgoni **>** il capitalismo non cambia, ma gli uomini si

17 OTTOBRE 2024

SPETTACOLO

“Nel posto giusto”, pronto il corto con Incontrada e Panariello

Scritto da Siddhartha Prestinari, prodotto da Giacomo Silvestri

GIU 3, 2024



Roma, 3 giu. (askanews) – È terminata la post-produzione del cortometraggio “Nel posto giusto”, che vede come protagonisti Vanessa Incontrada e Giorgio Panariello. Il corto è scritto e diretto da Siddhartha Prestinari e prodotto da Giacomo Silvestri per Loreb Production.

“Il cortometraggio nasce dall’idea di realizzare un prodotto in grado di offrire un altro punto di vista, differente da quello che viene proposto abitualmente. Quando ho letto la sceneggiatura di Siddhartha Prestinari, ho pensato subito che in quel racconto ci potesse essere un significato più profondo, intrinseco, era un incontro di coscienze” dichiara il produttore Giacomo Silvestri, aggiungendo: “L’intento di Loreb è quello di analizzare quelle azioni e quei momenti semplici, di vita quotidiana, da un’altra prospettiva, magari quella che tanti vivono e che nessuno ha mai mostrato. Nei miei progetti l’obiettivo sarà sempre quello di raggiungere le corde più intime di chi guarda, senza lasciarlo mai solo; perché alla fine saremo sempre simile a qualcun altro”.

Realizzato da Nativa, “Nel posto giusto” vanta il patrocinio e il contributo del Comune di Follonica. La fotografia è di Roberto Ratti, il montaggio di Davide Olivastri. Le musiche sono a cura di Luca Tomassini “Jontom” & Lorenzo Orlando. Il brano originale “Nel posto giusto” è interpretato da Arianna Bergamaschi.



Notizie Correlate

VERSO LE ELEZIONI AMERICANE
DIRETTA WEB
16 ottobre 2024 - ore 18.00

Verso le elezioni USA



info & imprese



Xometry

Stampa 3D: SLS, SLA, MJF, FDM

Carica i tuoi modelli CAD e ricevi le parti stampate in meno di una settimana

askanews
Segui la Pagina 178.631 follower

askanews
14 ore fa

Morte #Sinwar, #Biden: “E’ un buon giorno per #Israele, #Usa e il mondo”

ASKANEWS.IT
Morte Sinwar, Biden: “E’ un b...
Il commento del presidente degli Usa...

Mi piace 1 1



HOME

LIFESTYLE

ENTERTAINMENT

FOOD

TRAVEL

MOTOR

NEWS

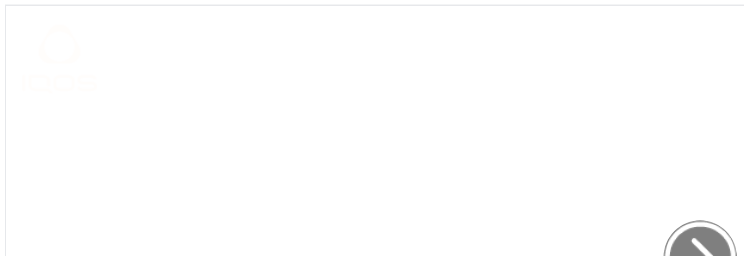
PRESS REVIEW



“Nel posto giusto”, pronto il cortometraggio con Vanessa Incontrada e Giorgio Panariello

Rossana De Nittis in Entertainment 03/06/2024

PUBBLICITÀ



Silvestri per Loreb Production.

«Il cortometraggio nasce dall’idea di realizzare un prodotto in grado di offrire un altro punto di vista, differente da quello che viene proposto abitualmente. Quando ho letto la sceneggiatura di Siddhartha



Prestinari, ho pensato subito che in quel racconto ci potesse essere un significato più profondo, intrinseco, era un incontro di coscienze», dichiara il produttore Giacomo Silvestri, aggiungendo: «L’intento di Loreb è quello di analizzare quelle azioni e quei momenti semplici, di vita quotidiana, da un’altra prospettiva, magari quella che tanti vivono e che nessuno ha mai mostrato. Nei miei progetti l’obiettivo sarà sempre quello di raggiungere le corde più intime di chi guarda, senza lasciarlo mai solo; perché alla fine saremo sempre simile a qualcun altro».

Realizzato da Nativa, *Nel posto giusto* vanta il patrocinio e il contributo del Comune di Follonica. La fotografia è di Roberto Ratti, il montaggio di Davide Olivastri. Le musiche sono a cura di Luca Tomassini “Jontom” & Lorenzo Orlando. Il brano originale *Nel posto giusto* è interpretato da Arianna Bergamaschi.

Nel posto giusto racconta, attraverso una lunga telefonata, la fine di una storia d’amore. La protagonista femminile, come nel capolavoro di Cocteau, si aggira come un felino ferito all’interno del suo appartamento, mentre il protagonista maschile vaga per le strade di una cittadina, incontrando conoscenti invadenti e piccoli incidenti di percorso. Un dialogo sofferto, lacerante ma al tempo stesso tragicomico, perché riso e pianto si danno sempre la mano e procedono insieme la loro danza.

Le incomprensioni di un rapporto ormai al capolinea sono esasperate anche da un etere che gioca col destino, intervenendo con assenze di campo e batterie del cellulare che segnano un’ultima tacca, in un dialogo tra i due protagonisti che diventa sempre più coinvolgente e appassionante. Lei in casa, lui fuori. Lei esterna il suo dolore nella solitudine, lui lo camuffa nella vita che gli passa accanto. Non hanno molto tempo per dirsi addio e tanto ci sarebbe ancora da sviscerare, ma le parole restano sospese. Cosa accadrà dopo l’incontro tra queste due anime dolenti?

Post

Share

TI POTREBBE INTERESSARE



ARTICOLI RECENTI



Smile 2: torna il sorriso del male
🕒 17/10/2024



Ron Howard con Eden apre il Torino Film Festival
🕒 17/10/2024



Parthenope: la bella (Napoli) di Sorrentino
🕒 16/10/2024



Megalopolis di Francis Ford Coppola: da mercoledì 16 ottobre al cinema il nuovo film con Adam Driver
🕒 15/10/2024



L’amore e altre seghe mentali: l’onanismo romantico di Morelli
🕒 14/10/2024



Pixartprinting

**Promocode
BENVENUTO**

Consegna rapida,
alta qualità di
stampa, prezzi
unici.

NEL POSTO GIUSTO - Pronto il cortometraggio con Incontrada e Panariello



È terminata la post-produzione del cortometraggio **"Nel posto giusto"**, che vede come protagonisti Vanessa Incontrada e Giorgio Panariello.

Il corto è scritto e diretto da Siddhartha Prestinari e prodotto da Giacomo Silvestri per Loreb Production.

"Il cortometraggio nasce dall'idea di realizzare un prodotto in grado di offrire un altro punto di vista, differente da quello che viene proposto abitualmente. Quando ho letto la sceneggiatura di Siddhartha Prestinari, ho pensato subito che in quel racconto ci potesse essere un significato più profondo, intrinseco, era un incontro di coscienze" dichiara il produttore Giacomo Silvestri, aggiungendo: "L'intento di Loreb è quello di analizzare quelle azioni e quei momenti semplici, di vita quotidiana, da un'altra prospettiva, magari quella che tanti vivono e che nessuno ha mai mostrato. Nei miei progetti l'obiettivo sarà sempre quello di raggiungere le corde più intime di chi guarda, senza lasciarlo mai solo; perché alla fine saremo sempre simile a qualcun altro".

Realizzato da Nativa, "Nel posto giusto" vanta il patrocinio e il contributo del Comune di Follonica. La fotografia è di Roberto Ratti, il montaggio di Davide Olivastri. Le musiche sono a cura di Luca Tomassini "Jontom" & Lorenzo Orlando. Il brano originale "Nel posto giusto" è interpretato da Arianna Bergamaschi.

03/06/2024, 11:59

CINEMA - Ultime notizie

[XML](#)

12/10 CONTEMPORANEA INTERNATIONAL FILM 3 ...

12/10 ANTEO RAI CINEMA MILANO - Dal 18 ottob

12/10 DYLAN DOG - Fumetto e Cinema si incontr

12/10 LE GIORNATE DEL CINEMA MUTO 43 - Un

12/10 COME OGNI MATTINA - Anteprima il 16 ott

12/10 FAB! 2 - Vincono i documentari "Ostia fra Ro

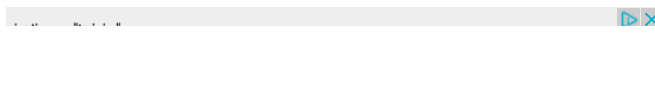
12/10 MARIA CRISTINA CARLINI - IL CORAGGIO

12/10 GIVE PEACE A SCREEN 2 - A Torino dal 17

Archivio notizie

Links:

- » [Nel Posto Giusto](#)
- » [Vanessa Incontrada](#)
- » [Giorgio Panariello](#)
- » [Siddhartha Prestinari](#)



ZOOM

MAGAZINE



[CINEMA](#) [NEWS e ANTEPRIME](#) [PRIMO PIANO](#)

“Nel posto giusto”, pronto il cortometraggio con Vanessa Incontrada e Giorgio Panariello prodotto da Loreb Production

by Redazione Zoom Magazine © 3 Giugno 2024

È terminata la post-produzione del cortometraggio **“Nel posto giusto”**, che vede come protagonisti **Vanessa Incontrada** e **Giorgio Panariello**. Il corto è scritto e diretto da **Siddhartha Prestinari** e prodotto da **Giacomo Silvestri** per **Loreb Production**.

“Il cortometraggio nasce dall’idea di realizzare un prodotto in grado di offrire un altro punto di vista, differente da quello che viene proposto abitualmente. Quando ho letto la sceneggiatura di Siddhartha Prestinari, ho pensato subito che in quel racconto ci potesse essere un significato più profondo, intrinseco, era un incontro di coscienze” dichiara il produttore **Giacomo Silvestri**, aggiungendo: *“L’intento di Loreb è quello di analizzare quelle azioni e quei momenti semplici, di vita quotidiana, da un’altra prospettiva, magari quella che tanti vivono e che nessuno ha mai mostrato. Nei miei progetti l’obiettivo sarà sempre quello di raggiungere le corde più intime di chi guarda, senza lasciarlo mai solo; perché alla fine saremo sempre simile a qualcun altro”*.

Realizzato da **Nativa**, “Nel posto giusto” vanta il patrocinio e il contributo del **Comune di Follonica**. La fotografia è di **Roberto Ratti**, il montaggio di **Davide Olivastri**. Le musiche sono a cura di **Luca Tomassini “Jontom” & Lorenzo Orlando**. Il brano originale “Nel posto giusto” è interpretato



SINOSI

“*Nel posto giusto*” racconta, attraverso una lunga telefonata, la fine di una storia d’amore. La protagonista femminile, come nel capolavoro di Cocteau, si aggira come un felino ferito all’interno del suo appartamento, mentre il protagonista maschile vaga per le strade di una cittadina, incontrando conoscenti invadenti e piccoli incidenti di percorso. Un dialogo sofferto, lacerante ma al tempo stesso tragicomico, perché riso e pianto si danno sempre la mano e procedono insieme la loro danza. Le incomprensioni di un rapporto ormai al capolinea sono esasperate anche da un etere che gioca col destino, intervenendo con assenze di campo e batterie del cellulare che segnano un’ultima tacca, in un dialogo tra i due protagonisti che diventa sempre più coinvolgente e appassionante. Lei in casa, lui fuori. Lei esterna il suo dolore nella solitudine, lui lo camuffa nella vita che gli passa accanto. Non hanno molto tempo per dirsi addio e tanto ci sarebbe ancora da sviscerare, ma le parole restano sospese. Cosa accadrà dopo l’incontro tra queste due anime dolenti?

NOTE DI REGIA

“*Siamo tutti uguali eppur diversi, tutti prigionieri delle stesse paure, delle stesse debolezze. In questa breve storia d’amore volevo raccontare la fragilità dell’uomo che inciampa sempre negli stessi errori e troppo spesso si dimentica che esiste sempre una via d’uscita e che la vita offre mille spunti per guardarsi dentro e imparare a lasciare andare. Credo fermamente che in ogni situazione, per quanto dolorosa possa essere, l’uomo si trova sempre nel posto giusto*”.

I PERSONAGGI

Livia (Vanessa Incontrada) è un’affermata fotografa che gira il mondo e cattura con l’obiettivo racconti di vita. È una donna taciturna, non ama parlare, abituata com’è a osservare la vita e fermarla attraverso le sue immagini. Non è madre e non è intenzionata a diventarlo. Si è trasferita da pochi giorni in una nuova casa per ricominciare e trovare nuova energia ma è narcotizzata dal mal d’amore, un amore che non sa stare al mondo.

Eugenio (Giorgio Panariello) è un avvocato che si dà sempre un gran da fare e spesso antepone il lavoro ai suoi bisogni personali. È una persona molto paziente, ama la compagnia ed è un uomo di battuta. Forse a causa del suo lavoro, forse per la sua indole, ha bisogno di capire di andare a fondo in ogni situazione che lo coinvolga e non si dà pace che quest’amore forte e inesauribile porti con sé la parola fine.

NEWS

mgid ▶





Manovra: la sanità è un rebus
Antonella Coppari



CRONACA

Abbonamento mensile:
6 € al mese



Maltempo in Toscana

Donna uccisa

Maltempo Siena

Risarcimento medici

Borghi fantasma

Festival Luce!

CITTÀ ▾

MENÙ ▾

SPECIALI ▾

VIDEO

ULTIM'ORA



La Nazione Grosseto Cronaca ["Nel posto giusto", ci siamo...](#)

"Nel posto giusto", ci siamo. Il 'corto' sarà presto nei cinema

Terminata la post produzione del film che è stato girato per tre giorni a Follonica nel gennaio scorso. I protagonisti sono Vanessa Incontrada e Giorgio Panariello. Racconta la fine di una storia d'amore.



"Nel posto giusto", ci siamo. Il 'corto' sarà presto nei cinema

È terminata la post-produzione del cortometraggio "Nel posto giusto", che vede come protagonisti Vanessa Incontrada e Giorgio Panariello, girato a gennaio scorso a Follonica. Il corto è scritto e diretto da Siddhartha Prestinari e prodotto da **Giacomo Silvestri** per **Loreb Production**. "Il cortometraggio nasce dall'idea di realizzare un prodotto in grado di offrire un altro punto di vista, differente da quello che viene proposto abitualmente. Quando ho letto la sceneggiatura di Siddhartha Prestinari, ho pensato subito che in quel racconto ci potesse essere un significato più profondo, intrinseco, era un incontro di coscienze – ha detto il produttore **Giacomo Silvestri** –. L'intento di **Loreb** è quello di analizzare quelle azioni e quei momenti semplici, di vita quotidiana, da un'altra prospettiva,



Goditi l'acqua calda tutto l'anno. La giusta copertura migliora la temperatura della piscina.

[Abritaly](#)



Sindrome del colon irritabile: "Vorrei aver saputo prima questo suggerimento!"

[Consulente della salute](#)

Raccomandato da

"Nel posto giusto" racconta, attraverso una lunga telefonata, la fine di una storia d'amore. La protagonista femminile, come nel capolavoro di Cocteau, si aggira come un felino ferito all'interno del suo appartamento, mentre il protagonista maschile vaga per le strade di una cittadina, incontrando conoscenti invadenti e piccoli incidenti di percorso. Un dialogo sofferto, lacerante ma al tempo stesso tragicomico, perché riso e pianto si danno sempre la mano e procedono insieme la loro danza. Le incomprensioni di un rapporto ormai al capolinea sono esasperate anche da un etere che gioca col destino. Lei in casa, lui fuori. Lei esterna il suo dolore nella solitudine, lui lo camuffa nella vita che gli passa accanto. Non hanno molto tempo per dirsi addio e tanto ci sarebbe ancora da sviscerare, ma le parole restano sospese.

Cosa accadrà dopo l'incontro tra queste due anime dolenti? Livia (Vanessa Incontrada) è un'affermata fotografa che gira il mondo e cattura con l'obiettivo racconti di vita. È una donna taciturna, non ama parlare, abituata com'è a osservare la vita e fermarla attraverso le sue immagini. Eugenio (Giorgio Panariello) è un avvocato che si dà sempre un gran da fare e spesso antepone il lavoro ai suoi bisogni personali. È una persona molto paziente, ama la compagnia ed è un uomo di battuta.

© Riproduzione riservata

HOME > FILM > **FILM ITALIANI**

Nel posto giusto: il cortometraggio con Giorgio Panariello e Vanessa Incontrada sulla fine di un amore

La regia e la sceneggiatura sono di Siddhartha Prestinari. Che afferma: "Credo fermamente che in ogni situazione, per quanto dolorosa possa essere, l'uomo si trova sempre dove deve essere"

DI THR ROMA 04 GIUGNO, 2024 15:56



Giorgio Panariello e Vanessa Incontrada in *Nel posto giusto*



Il cortometraggio *Nel posto giusto*, con Giorgio Panariello e Vanessa Incontrada, è quasi pronto. Scritto e diretto da Siddhartha Prestinari, il film ha infatti terminato la fase di post-produzione.

“Nasce dall’idea di realizzare un prodotto in grado di offrire un altro punto di vista, differente da quello che viene proposto abitualmente”, dichiara il produttore Giacomo Silvestri. “Quando ho letto la sceneggiatura, ho pensato subito che in quel racconto ci potesse essere un significato più profondo, intrinseco, era un incontro di coscienze.”

Altri articoli



ospiti, il programma, le opere in concorso

Silvestri aggiunge che l'intento di Loreb Production è quello di "analizzare quelle azioni e quei momenti semplici, di vita quotidiana, da un'altra prospettiva, magari quella che tanti vivono e che nessuno ha mai mostrato." L'obiettivo, insomma, è toccare le corde più intime degli spettatori, accompagnandoli in un viaggio emozionale che li faccia sentire meno soli, poiché "alla fine saremo sempre simile a qualcun altro".

Il cortometraggio, realizzato da Nativa, ha ricevuto il patrocinio e il contributo del Comune di Follonica. La fotografia è curata da Roberto Ratti, il montaggio da Davide Olivastri, mentre le musiche sono opera di Luca Tomassini "Jontom" e Lorenzo Orlando. Il brano originale *Nel posto giusto* è interpretato da Arianna Bergamaschi.

La trama di *Nel posto giusto*

Nel posto giusto narra la fine di una storia d'amore attraverso una lunga e intensa telefonata. Livia (Vanessa Incontrada), vaga nel suo appartamento, mentre il protagonista maschile, Eugenio (Giorgio Panariello), cammina per le strade della città, incontrando conoscenti invadenti e piccoli imprevisti.

Il dialogo tra i due è sofferto e reso difficile dai loro diversi modi di affrontare la sofferenza, ma al tempo stesso è intriso di un'ironia tragicomica. Le incomprensioni del rapporto ormai al capolinea sono accentuate da un etere che gioca col destino, intervenendo con assenze di campo e batterie del cellulare che segnano l'ultima tacca.

Secondo Prestinari, "siamo tutti uguali eppur diversi, tutti prigionieri delle stesse paure, delle stesse debolezze. In questa breve storia d'amore volevo raccontare la fragilità dell'uomo che inciampa sempre negli stessi errori e troppo spesso si dimentica che esiste sempre una via d'uscita e che la vita offre mille spunti per guardarsi dentro e imparare a lasciare andare". E aggiunge: "Credo fermamente che in ogni situazione, per quanto dolorosa possa essere, l'uomo si trova sempre nel posto giusto".

THR NEWSLETTER

Iscriviti per ricevere via email tutti gli aggiornamenti e le notizie di THR Roma

«Nel posto giusto», il cortometraggio con Vanessa Incontrada e Giorgio Panariello

Scritto e diretto da Siddhartha Prestinari e prodotto da **Loreb Production**



Vanessa Incontrada e Giorgio Panariello

Lunedì 3 Giugno 2024, 12:00

4 Minuti di
Lettura

Ascolta questo articolo ora...

«Il cortometraggio nasce dall'idea di realizzare un prodotto in grado di offrire un altro punto di vista, differente da quello che viene proposto abitualmente. Quando ho letto la sceneggiatura di **Siddhartha Prestinari**, ho pensato subito che in quel racconto ci potesse essere un significato più profondo, intrinseco, era un incontro di coscienze», dichiara il produttore **Giacomo Silvestri**, aggiungendo: «L'intento di **Loreb** è quello di analizzare quelle azioni e quei momenti semplici, di vita quotidiana, da un'altra prospettiva, magari quella che tanti vivono e che nessuno ha mai mostrato. Nei miei progetti l'obiettivo sarà sempre



IL MATTINO TV



Lo spettacolo di Patrizio Oliva
in scena al Teatro San Ferdinando

quello di raggiungere le corde più intime di chi parla, senza lasciarlo mai solo; perché alla fine saremo sempre simile a qualcun altro».

Ogni giorno le notizie più lette della giornata
Iscriviti e ricevi le notizie via email

ISCRIVITI

APPROFONDIMENTI



Swedish Film goes Capri, parata di stelle a Villa San Michele



Gabriele Muccino e la balbuzie: «Da adolescente non riuscivo a parlare, le prese in giro di Fiorello mi hanno aiutato»



Philippe Leroy, morto a Roma il celebre attore francese: malato da tempo, aveva 93 anni



Napoli capitale del cinema di animazione da Boccaccio a Saviano

Realizzato da **Nativa**, «Nel posto giusto» vanta il patrocinio e il contributo del Comune di Follonica. Scritto e diretto da **Siddhartha Prestinari** la fotografia è di **Roberto Ratti**, il montaggio di **Davide Olivastri**. Le musiche sono a cura di **Luca Tomassini** «Jontom» & **Lorenzo Orlando**. Il brano originale «Nel posto giusto» è interpretato da **Arianna Bergamaschi**.

La trama

«Nel posto giusto» racconta, attraverso una lunga telefonata, la fine di una storia d'amore.

DELLA STESSA SEZIONE



«I film so piezze 'e core, almeno sotto il Vesuvio»

di **Titta Fiore**



Mercurio: «Il mio salto dal teatro al cinema»

di **Alessandra Farro**



I look alla Festa del cinema: è Achille Lauro mania (9,5)

di **Veronica Cursi**



Elio Germano è Berlinguer, «politico che sapeva ascoltare»

di **Titta Fiore**



Workshop con il regista Nuzzo all'Accademia di Belle Arti

di **Alessandra Farro**

Il MoltoFood



DOLCI

Castagnaccio toscano: la ricetta che profuma di autunno

di **Virginia Fabbri**

In collaborazione con **Toscana Promozione Turistica**

adv



PRIMI

Pasta alla francescana: la ricetta ricca e golosa per chi ama i sapori caserecci

di Antonio La Cava

VEDI TUTTE LE RICETTE

La protagonista femminile, come nel capolavoro di Cocteau, si aggira come un felino ferito all'interno del suo appartamento, mentre il protagonista maschile vaga per le strade di una cittadina, incontrando conoscenti invadenti e piccoli incidenti di percorso. Un dialogo sofferto, lacerante ma al tempo stesso tragicomico, perché riso e pianto si danno sempre la mano e procedono insieme la loro danza.

Le incomprensioni di un rapporto ormai al capolinea sono esasperate anche da un etere che gioca col destino, intervenendo con assenze di campo e batterie del cellulare che segnano un'ultima tacca, in un dialogo tra i due protagonisti che diventa sempre più coinvolgente e appassionante. Lei in casa, lui fuori. Lei esterna il suo dolore nella solitudine, lui lo camuffa nella vita che gli passa accanto. Non hanno molto tempo per dirsi addio e tanto ci sarebbe ancora da sviscerare, ma le parole restano sospese. Cosa accadrà dopo l'incontro tra queste due anime dolenti?



Nastri d'argento a Napoli con la diva Sabrina Ferilli: rivince Eduardo

Siamo tutti uguali eppur diversi, tutti prigionieri delle stesse paure, delle stesse debolezze. In questa breve storia d'amore volevo raccontare la fragilità dell'uomo che inciampa sempre negli stessi errori e troppo spesso si dimentica che esiste sempre una via d'uscita e che la vita offre mille spunti per guardarsi dentro e imparare a lasciare andare. Credo fermamente che in ogni situazione, per quanto dolorosa possa essere, l'uomo si trova sempre nel posto giusto.

I personaggi

LE PIÙ LETTE

L'INTERVISTA

1 De Martino: «Fidanzata? Ecco perché vedo ancora Belen»
di Dajana Mrruku

L'INTERVISTA

2 Influenza australiana, Bassetti: «Il picco può arrivare a dicembre»
di Alessandro Rosi

L'EVENTO

3 I look alla Festa del cinema: è Achille Lauro mania (9,5)
di Veronica Cursi

LIVE TENNIS

4 Sinner batte Djokovic in tre set nella semifinale del Six Kings Slam

L'INTERVISTA

5 Il macchinista della Linea 6: «Addio al Nord, meglio Napoli»
di Gennaro Di Biase

VIDEO PIÙ VISTO



Circumvallazione, l'inaugurazione dello svincolo di Casavatore

VENEZIA TICKET PASS

SPETTACOLI | CINEMA

Livia, **Vanessa Incontrada**, è un'attrice che gira il mondo e cattura con l'obiettivo racconti di vita. È una donna taciturna, non ama parlare, abituata com'è a osservare la vita e fermarla attraverso le sue immagini. Non è madre e non è intenzionata a diventarlo. Si è trasferita da pochi giorni in una nuova casa per ricominciare e trovare nuova energia ma è narcotizzata dal mal d'amore, un amore che non sa stare al mondo.

Eugenio, **Giorgio Panariello**, è un avvocato che si dà sempre un gran da fare e spesso antepone il lavoro ai suoi bisogni personali. È una persona molto paziente, ama la compagnia ed è un uomo di battuta. Forse a causa del suo lavoro, forse per la sua indole, ha bisogno di capire di andare a fondo in ogni situazione che lo coinvolga e non si dà pace che quest'amore forte e inesauribile porti con sé la parola fine.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

POTREBBE INTERESSARTI

AD

AD



Venezia: Pass Trasporti Vaporetto e Venice CARD 72H

Cerca il tuo immobile all'asta

Regione	Qualsiasi	▼
Provincia	Tutte	▼
Prezzo da	Tutti	▼
Prezzo a	Tutti	▼

INVIA

TIMVISION Calcio e Sport 19,99€/mese per 3 mesi

Con TIMVISION tutte le 10 Partite della Serie A e Serie BKT...
TIMVISION

AD

Guarda X Factor 2024 su NOW

Non perderti la grande festa della musica! Guarda X Factor 2024...
NOW



Ford Ranger®. Il Pickup. Tuo in pronta consegna. Mettilo alla prova.

Ford

AD

Se avete più di 40 anni, questo gioco realistico è un must!

RAID: Shadow Legends

AD

Scegli il sistema d'Allarme Verisure. Promo Installazione -50%

Conto Sella Start

Fai il pieno di vantaggi per la gestione delle tue spese, a soli...